

# الاتحاد العماني

جريدة يومية مصورة

قيمة الاشتراك

في بيروت عن سنة: أربعة مجلدات  
وفي سائر الجبال: ليرة عثمانية

تدفع سلفاً

ثمن النسخة - مثاليك واحد

تفاوض الادارة بأجرة الاعلانات

المكاتب

باسم صاحب الاتحاد: احمد حسن طبار

عنوان التلغراف: جريدة الاتحاد

العدد ٢٧٧ الثلاثاء ٩ شعبان سنة ١٣٢٧ و ١٧ اغسطس سنة ١٣٢٥ و ١٧ آب سنة ١٩٠٩ السنة الاولى

لا علم ان في حكاية الغرب من يحفظ تلك الروايات الصعبة للفضيلة لا يفرقك ايها القاري ما ترى من تدرج بعض الاوريات وما يخلص من العذار فاولئك ادنى طبقاتهم - عصوا علماءهم وخالفوا حكماءهم - القضية في النوع الانساني متقاربة ولقد اخبرني سيدة من كبريات نسايم الباحثات العالمات باخلاق الشرق - والغرب قالت لا تفتر بكلام سياسيكم باوروبا فانهم لا يلاقون الا النساء احقر الطبقات في فرنسا وما شاكلها وانهم لو خالطوا الطبقات العليا في القوم لرأوا انفسهم بادية تترقب على وجوه فتياتهم الباهيات ثم انفسيت الصهداء وقالت ان روايات الفسوق افسدت فتيات طوائفكم العليا فتلاقين باخواتهن من الطبقات السفلى في فرنسا

تصريحات المصدر الاعظم بشأن كريد قال حسين حليم باشا العسكري الاعظم لكاتب إحدى الصحف النمساوية في الاستالة في سياق حديث جرى بينهما عند اذاع عن حوثنا في كريد التي اخرج حديثاً تقضي للمدافعة - ولنا في هذا الحديث الجزيرة بها جرى وقال ايضا في حديث آخر لكاتب جزيرة من جزائر رومانيا « اننا اوصون ان نمنح كريد استقلالاً اذاً وأما النطاق ولكن لا نمنح له

## تربية البنات

بحث حضرة الاستاذ الشيخ ططاوي جوهرى بمصر في آراء فنلوت الكاتب الفرنسي الشهير في تربية البنات فانقطنا من بحثه ما يأتي

« انظر كيف قسم بين في التعليم ثلاث درجات واعطي لكل قسم حظه فلا يتغالي بانه الحمار والبقال ان تزاول من العلوم ما تقرأه ابنة الوزير وذوي الجاه

من سياسة املاكن والاشراف على الخدم والحشم ومساائل الانتخاب ومجالس الشورى والنواب وما اشبه ذلك ولا يتجزأ بالثانية الى درجة الاولى فيقتصر في تعليمها على العبادات والاخلاق وحب الله وتديبر المنازل وطاعات الزوج ومسا شاكل ذلك ولوعكس الوضع فيها فطلت الاولى مشوقة الى ما لا يناله امد الحياة مشرقة الى ما يتعسر عليها حوزة الاسيغ باحات الخيال وباحات الاحلام وطلت في نصب امد الحياة ولا تضيء الثانية جاهلة بامرها ضالقة في قوما تدير ما لا تعلم وترأس ما لا تفهم ومن طرائف في التعليم ان يكون محادثة وحكاية عن تجربت برأى ومستمع من الطلم لتحدث الام مع صاحبها في ذم الطائفت ومدح الصالحين ومحمدين الحسن وقبح القبيح حفر الخراف المأهري للفتيات وامرهن بالامتناع عنه على القول وجمال الانهم ولبي عن الطوائف والتغالي

في التباي بالعلم حتى لا يقمن في الذنوب انفسية والكباير الباطنية من الكبر والعجب والفخر ونحوها بل هذا انكي تكالا وادنى وامر من ظواهر الخراف والمعمري لقد وافق الحز وضرب على قمة حكمتنا وسار في سبيلهم كائن نينا والفزالي واضرابهم واعتبر اللغات الاجنبية لمن والروايات الضارة من لغو الحديث وزخرف القول واباح الموسيقى اذا لم تنجج الشهوات ولم تدع للمحرمات كما هو رأى اكبرنا رضي الله عنهم

اعبر المؤلف التباي بالمعارف والتفاخر بقصور العلوم والاعجاب بالمقول ضرباً من الهوس وبعداً عن الفضيلة وحذر الفتيات ذلك فالنساء الجاهلات اوغلن في حب التبرج والتباي بالزينة والتفاخر بالخلي والحلل وكان التعليلات وان اتقلن من الحال التي هي ادنى الى الحال التي هي خير اي ان يفادرن خصلتهن المعهودة وان يخلعن لبستهن المعروفة من العبر والاعجاب والفرد بل تراهن يلبعن بالقول ولا يقتنن يدين زينةن الكلام وحلتهن العلية وظلاء عقولن الرقي الذي ياتي ذلك السيج الملاهل على وجوههن وكان ان اريد الظاهر للفتيات تعليمه السوية لهاب الزوجين فالزينة الباطنة وسيلة للغة والصيانة ونظام المنزل وتربية الولد وسعادة الأسرة والاخر تغيير لثامن الاولى اذا رويتهن حق ورايتها وشرب منها اذا صرناهن الى الاحجاب والفرور

لان الغنى بالقرم لذلك شدد المؤلف على الثمرات المتفتحات أكثر من لومه على المعجبات بالخلي والحلل والي لمعجبي خوض المؤلف في قراءة الفتيات للقصاص الخيالية التي تصور الاوهام وتبرز الخيال من تلك الروايات القديمة العهد المشاكلة لما لدينا في كتاب ألف ليلة وليلة كاتبة ملك الجان الذي تزوجها ابن فرعون مصر بعد ان ضافت عليه الارض بما رحبت وضافت عليه نفسه وظن ان لا لهما له الا حنق نفسه لو يتال اعنته فكانت تلك الفتاة الموهومة موضع الاجلال والاعظام والحب مما لا مثيل له في عالم الانسان فلا ريب حظر المؤلف على الفتيات قراءة امثال هذه لانهن لن يتلن هذه السعادة في هذه الحياة الدنيا فيظللن يتطلبنها كالذي يسط يديه الى الماء ليبلغ فاه وما هو بباله وعمرى ان ما لدينا اليوم من الروايات وان لم يتغال فيه تصوير الاوهام فقد البس الانسانية لوب السوق وعظم عنها لباس التقوى ووصفها بالعار والشارع واذاق الفتيان طوائف الطري في الحياة واصلام ناراً حامية وفردتها القسوق والصياد والفجور والزياد والتغالي التي تضمنها تلك الروايات

الروايات المنشورة بين ظهراني اليوم طغت الفتنة عليها الفلاد وقتلت الشرف وجردته بعض القارئات من الصيانة وطغت القضية ما كنت قبل قراءة هذا الكتاب

الى جميع الشطوط البحرية حتى أصبحت تعد في مقبلة شركات البواخر الشهيرة من حيث مبرة السير ووجود الانوار الكهربائية واقنان الاكل والنظافة والترتيب وبالجملة اجراء كل ما فيه راحة المسافرين حتى لا يكون لاحد منهم اقل شكوى وقد اتخذت اخيراً خطة لسفرها قانونية حيث اصبح ذهابها وايابها في اوقات مخصوصة لا يمكن ان تخلف عنها فهي تسافر كل يوم اربعة مساء من بيروت الى يافا وتعود منها فتصل الى بيروت كل نهار جمعة صباحاً وفي كل نهار سبت تسافر من بيروت في الاسبوع الاول تكون خطتها هكذا : بيروت - مارسين رودس ازمير - الاستالة فيصافد سفرها يوم سفر الباشرة الفرنسية الى الاستالة وفي الاسبوع الذي بعده يكون خطتها هكذا : بيروت - طرابلس - اسكندرونه - مارسين - رودس - صافس - ازمير - الاستالة وهكذا كل اسبوع تستأنف خطتها المذكورة وهي تقبل بضائع للشحن قدرها الله على مواصلة السعي والاجتهاد بما فيه نيل ثقة العموم ان شاء الله تعالى من اراد الاستعلام زيادة عما ذكر فليخبر مدبر اشغالها الخواجات باهادوبولس ف - كارا يديري على الرقا فتهام محطة القطار في ١٤ حزيران

## حب نصوحى

PILULES NESSOUHI

المقوية للاعصاب والدم والجسم عموماً

التي حازت الشهرة الثالثة في بلاد الشرق والغرب وثالث اليابانيين والملايكة الدينية من عموم معارض أوروبا التي تضمن لما كمال الثقة والعلاج - وفائدتها العجيبة مشهورة بشهادة كل من استعمل هذه الحبوب القوية المركبة من احسن وانقى العقاقير التي تقوي المعدة والاعضاء والاعصاب والدم وتحسن الصحة العمومية وتعيد اللون الطبيعي الى حاله الاصلي وتشتفي الحيات المتورقة وما عوقب منها من فقر الدم والصداع وسوء الهضم والام الظهر وزجاجة البدن والارق والاضطراب العقلي وهذه الحبوب تموض ما لقد من قوة الجسم ونشاطه وهي تبيع بمخازن الادوية والاجراخانات وقوية العلية منها ١٢ قرش وتطلب من وكيلها المصري لكل بلاد مصر وارسل بالقدس الشريف محمد سعيد الله الخري في بيروت بحجر الجامع الكبير بالشارع الجديد صاحب محل المسوحات الوطنية الذي يوجد فيه انواع الاقشة الشرقية الوطنية من شواهي مصري والآجار كريات وزنايد ووردات وغيرها على بانواعه فمن يشتره او يخطره يري ما يسره يقول الله تعالى

## بمعامل السنيوف

لصاحبها الياس السنيوف في بيروت

هذا للافراج صبري خليل شهاب الدين ساعات كبيرة جاسر دليلا حرات

ارصال بالرسالة البرقية من كبراه الاهالي وهم الان منتظرون همة الوزراء ومجلس البعثات بدم لتزيط قطعة من اراضي كريد اصلاً والا فهم مستعدون للحرب ( مصطفي )

كتب اليان من صيدا ما نصه : من دلائل النشاط في حكومة صيدا انه قد بانم القومسيرون جماعة من الذين يتسبون بالدوات قد اجتمعوا في محل للعب القمار فما كان منه الا ان توجه للصل المذكور واجرى التاديبات اللازمة وبما صادف المقاومة من احدهم احضره الى دار الحكومة وجلده خمساً وعشرين جلدة مع ان هذا الرجل كان في الدور السابق من يرعى خاطره - والقائم مقام مابرح يتطوف في القضاء لمتقيب الاشقياء وضبط الراحة العمومية

اما المدرسة العلمية الوطنية وهي اول مدرسة است عندنا فان رجالها الافاضل باذون النفس والنفس في سبيل ترقيتها غير متعدين بقصاف وارادتها مما بلغت والحق يقال انهم ينضوا بها وقاموا بشؤونها حتى القيام ولدنيا بديستان غيرها ايضاً وما

من الحقيقة

هكذا في السنيوف



